

Collaborazione:

ICCROM, Musei e Gallerie Vaticane

Patrocinio:

Commissione Nazionale Italiana UNESCO

Comitato scientifico:

M. Andaloro, G. Basile, V. Bilardello, C. Bon Valsassina, G. Bonsanti, G. Carbonara, M. Carboni, S. Danesi Squarzina, P. Fancelli, J. Jokilehto, A. Paolucci, M. Scalini, M. Serio, F. Trevisani, L. Vlad Borrelli, R. Zuccaro

Comitato d'onore:

G. Barbera, P. Barocchi, S. Bergeon Langle, M. Bouchenaki, F. Buranelli, M. Calvesi, E. Castelnuovo, E. Crispolti, P. D'Angelo, M. Dalai Emiliani, B. De Santis, C. Di Matteo, L. Godart, M. Gregori, M. Guttilla, D. Malignaggi, S. Osano, C. Perier d'Ieteren, P. Petrarola, M. Petzet, P. Philippot, L. Pizzo Russo, G. Proietti, M. Righetti, O. Rossi Pinelli, L. Russo, S. Settis, A. Tomaszewski, T. Uchida, T. Viscuso

Segreteria organizzativa:

Sara Parca

Anna Maria Petrosino

Associazione Amici di Cesare Brandi

www.cesarebrandi.org

associazione@cesarebrandi.org

Ufficio Stampa:

Roberto Begnini

e-mail: studiobegnini@gmail.com

tel.: 0669190880 – fax: 0669925790

Per informazioni:

tel.: 3382698835 – 3388399443

Il convegno, che si propone di illustrare la personalità del grande studioso senese nella complessità, ma anche omogeneità, dei suoi aspetti, è articolato in 3 sessioni, ognuna corrispondente ad una giornata.

Nella prima, a parlare di Brandi come critico e teorico della poesia, della musica, delle arti figurative, del cinema, del teatro, ma anche nei suoi rapporti con la scienza, con l'etica della salvaguardia del patrimonio culturale, con l'attività giornalistica, con il gusto e l'impegno del viaggiare sono storici, filosofi, poeti, scrittori, linguisti, artisti, musicisti, musicologi, registi, attori, uomini di teatro, giornalisti, scienziati.

La seconda sessione vuole essere una "verifica" a 4 anni di distanza dal Convegno internazionale di Assisi del novembre 2003 (*Brandi fuori d'Italia. La ricezione della teoria e della prassi del restauro di Brandi all'estero: alcuni esempi*), alla luce delle nuove traduzioni in lingua straniera della *Teoria del restauro* (inglese, brasiliano, giapponese, portoghese, cinese, tedesco, polacco) e delle esperienze conoscitive, operative e didattiche nel frattempo maturate, coinvolgendo però Paesi in gran parte non presenti nel convegno di Assisi.

Nella terza sessione, infine, vengono affrontati alcuni temi portanti del pensiero brandiano in maniera "trasversale" o messi a fuoco alcuni aspetti specifici di Brandi critico d'arte.

A margine del convegno i video *Brandi nelle teche RAI* di Anna Maria Cerrato e *Brandi e l'architettura* di Emiliano Auriemma e la mostra *Contro l'oblio del restauro critico. Rapporto sull'opera di Franco Minissi nell'ambito del restauro archeologico in Sicilia* curata da Franco Tomaselli.

**COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
E LE INIZIATIVE CULTURALI DEL CENTENARIO
DELLA NASCITA DI CESARE BRANDI (1906 – 1988)**

Convegno Internazionale di Studi

BRANDI OGGI

a cura di Giuseppe Basile

PROGRAMMA

Accademia Nazionale dei Lincei

Palazzo Corsini, Via della Lungara, 10

30 maggio 2007

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Complesso del San Michele,

Sala dello Stenditoio, Via di San Michele, 22

31 maggio – 1 giugno 2007

**BRANDI INTELLETTUALE E ORGANIZZATORE
CULTURALE**

mercoledì 30 maggio 2007

Accademia Nazionale dei Lincei, Sala delle Scienze Fisiche

ore 9.00 – saluti delle Autorità:

On. Danielle Gattegno Mazzonis

Sottosegretario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Maurizio Cenni

Sindaco di Siena

On. Walter Veltroni

Sindaco di Roma

Mounir Bouchenaki

Direttore dell'ICCROM

Francesco Buranelli

Direttore Musei e Gallerie Vaticane

Giuseppe Proietti

Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Caterina Bon Valsassina

Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro

Cristina Acidini Luchinat

Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure

ore 10.00 – presiede Andrzej Tomaszewski

Antonio Paolucci

Cesare Brandi oggi

Vittorio Rubiu Brandi

Cesare Brandi, come un'autobiografia

Lucio Villari

Una cultura senza crisi

Paul Philippot

Brandi «umanista»

Cesare Segre

L'impegno linguistico di Cesare Brandi

ore 15.00 - presiede Roman Fernandez-Baca Casares

Massimo Prampolini

"Celso" e la speciale essenza della poesia

Sylvano Bussotti

Brandi "Resurrezione"

Paolo Emilio Carapezza

Brandi e la musica

Heinz Althoefer – Marion Frigeri Behrmann

Brandi e l'arte moderna

Sebastiano Sciuti

Brandi e la scienza

Desideria Pasolini dall'Onda

L'impegno salvaguardistico di Cesare Brandi e Italia Nostra

Fabio Isman

Tutela e mass media ieri e oggi

Philippe Daverio

Brandi nei suoi libri di viaggi

Testimonianze:

Giovanni Carandente, Gioacchino Lanza Tomasi, Carlo Lorenzetti, Eliseo Mattiacci, Giuliano Montaldo, Paolo Poli, Maria Luisa Spaziani, Mario Verdone, Roman Vlad

**LA RICEZIONE DELLA TEORIA E DELLA PRASSI DEL
RESTAURO DI BRANDI ALL'ESTERO: NUOVI ESEMPI**

giovedì 31 maggio 2007

Complesso del San Michele, Sala dello Stenditoio

ore 9.00 – presiede Licia Borrelli Vlad

Rosalia Varoli Piazza (ICCROM), Jukka Jokilehto (Lista Patrimonio dell'Umanità), Alain Godonou (École du Patrimoine Africain,

Benin), Zhan Chang Fa – Mario Micheli (Cina), Beatriz Mugayar Kühle (Brasile), Michele D'Arcy Marincola (USA)

ore 15.00 – presiede Giorgio Bonsanti

Andrzej Tomaszewski (Polonia), Manfred Koller (Austria), Ursula Saub-Schädler (Germania), Helen Glanville (Gran Bretagna), Roman Fernandez-Baca Casares (Spagna), Francesco Buranelli – Maurizio De Luca (Città del Vaticano)

Proiezioni:

Brandi nelle teche RAI

di Anna Maria Cerrato

Brandi e l'architettura

di Emiliano Auriemma

BRANDI E LA STORIA DELL'ARTE

venerdì 1 giugno 2007

Complesso del San Michele, Sala dello Stenditoio

ore 9.00 – presiede Silvia Danesi Squarzina

Andrea Emiliani

Brandi e la tradizione di storia dell'arte bolognese

Claudio Zambianchi

Brandi e il Contemporaneo: gli anni Quaranta

Claudio Varagnoli

Il tema spaziale in Cesare Brandi

Francesco Scoppola

L'architettura in Brandi tra visuale e paesaggio

Paolo Fancelli

Ecfrasi e rudero

Franco Tomaselli

Influenza del pensiero di Brandi negli interventi di restauro archeologico di Franco Minissi in Sicilia